

AGENTUR MONICA HOLZHEIM

Konstanzer Str. 9
10707 Berlin
tel. 030-88 92 18 90 fax. 030-88 70 78 19
email. info@agentur-holzheim.de
web. www.agentur-holzheim.de



THORSTEN TINNEY

JAHRGANG: 1961
GRÖSSE: 1,84m
HAARE: dunkelbraun
AUGEN: braun
FREMDSPRACHEN: Englisch
SPORT: Reiten, Tennis, Bühnenfechten
INSTRUMENTE: Klavier
WOHNMÖGLICHKEIT: Hamburg, Köln, München
WOHNORT: Berlin
AUSBILDUNG: Hochschule für Musik und Theater Hannover

FERNSEHEN (AUSWAHL)

JAHR	PRODUKTIONSFIRMA	PRODUKTION	REGIE
2004	PRO 7	Was guckst Du?	Holger Fach

THEATER (AUSWAHL)

JAHR	THEATER	PRODUKTION	REGIE
2008-10	Theater am Potsdamer Platz	Dirty Dancing	James Powell
2007	Altonaer Theater	My Fair Lady	Willi Welp
2006	Enst Deutsch Theater / Hamburg	Othello darf nicht platzen	Folke Brabant
2005	Clingenburg Festspiele	Dreigroschenoper	Georg Mittendrein
2004	Schloßfestspiele Ettlingen	Peer Gynt	Thomas Münstermann
2003	Musiktheater im Revier/Gelsenkirchen	Schalke 04	Matthias Davids
2002	Vereinigte Bühnen Bozen	Das beste kleine Freudenhaus in Texas	Georg Mittendrein
2001	Hamburger Kammerspiele	Das Appartement	Franz Lorenz Engel
2000	Theater St. Gallen	Die drei Musketiere	Peter Zeug
2000	Vereinigte Bühnen Krefeld/Mönchengladbach	City of Angels	Zoltan Spirandelli

AGENTUR MONICA HOLZHEIM

Konstanzer Str. 9

10707 Berlin

tel. 030-88 92 18 90 fax. 030-88 70 78 19

email. info@agentur-holzheim.de

web. www.agentur-holzheim.de



1999	Theater an der Wien	Chicago	Walter Bobbie
1998	Opernhaus Graz	Evita	Heimo Podversnik
1997	Häbse Theater /Basel	Linie 1	Thomas Bayer
1996	Schloßfestspiele Ettlingen	Cyrano de Bergerac	Thomas Münstermann
1995	Theater St. Gallen	West Side Story	Bernd Palma
1990-94	Theater an der Wien	Freudiana	Peter Weck
1990-94	Theater an der Wien	Kuß der Spinnenfrau	Harold Prince
1990-94	Theater an der Wien	Phantom der Oper	Harold Prince
1987-89	Schleswig- Holsteinisches Landestheater	Rocky Horror Picture Show	Manfred Repp
1987-89	Theater Lüneburg	Gigi	Gustl Promper
1987-89	Staatstheater Hannover	Orpheus in der Unterwelt	Herbert Kreppel

SOLOPROGRAMM

Tribute to Dean Martin